

CARLOS JOSE GALVIS MARTINEZ -VILLALBA

ARQUITECTO / DISEÑADOR DE INTERIORES

Dirección Cra 37 # 44-60 Apt 801, Bucaramanga, Colombia

Teléfono +57 311 4745753

E-mail cargalvis@gmail.com

Página Web <http://www.cargalvis.com>

Fecha de nacimiento Junio 12, 1982

Perfil Mi pasión por viajar, la fotografía, las bellas artes y el diseño; ha guiado mi carrera profesional a convertirme en un arquitecto / diseñador de interiores. Creativo, organizado, entusiasta y con ideas innovadoras, soy un diseñador que busca adquirir nuevas experiencias y habilidades.

Experiencia Laboral

2011 - Actual **Profesor:** Facultad de Arquitectura Universidad Santo Tomás Bucaramanga.
Arquitecto Independiente con proyectos de Arquitectura e Interiorismo, (los proyectos se pueden consultar en www.cargalvis.com)

2009 **Instituto de Casas Fiscales del Ejercito**, Calle 102 N° 7-57 Bogota, D.C Colombia
Diseñador encargado del nuevo proyecto de vivienda de casas fiscales para la ciudad de Bogotá. Proyecto conformado por 3 edificios de 56 apartamentos cada uno, incluyendo implantación, diseño urbano y acabados.

2007 - 2008 **Arquitecto Independiente.**
Encargado del diseño y la construcción de diferentes proyectos en las ciudades de Bogotá, Bucaramanga, Cartagena y Cali.
Urbanas Constructora S.A, Bucaramanga, Colombia.

2006 - 2007 **Diseñador Freelance para la constructora Urbanas S.A**, encargado de proyectos de vivienda y paisajismo.

2005 - 2006 **Estudio Triana Arquitectos ETA**, Bogota, Colombia.
Invitado a ser parte del estudio de un profesor de la Universidad Javeriana. Estuve a cargo de proyectos de remodelación y vivienda, al igual que participar en concursos de diseño a nivel nacional e internacional.

2004 **Andres Perea - Euroestudios**, Madrid, España.
Práctica pre-profesional: Colaborador en concursos de diseño en diferentes lugares de Europa.

Distinciones

2010 - Ganador de la competencia de diseño Gabetti: "I loft 40".
Diseñar un LOFT o espacio de trabajo de 140m2 en la zona industrial de Milán para ser construido y vendido posteriormente.

2009 -Beneficiario de la beca Colfuturo 2009-2010 para realizar estudios en el exterior.

2008 - Seleccionado en la Bienal Colombiana de Arquitectura 2008 con el proyecto "Casa en la Vega" e invitado a participar en la exposición de obras del mismo año.

Educación

2009 - 2010 Maestría en "Interior and Living Design" / Graduado con honores.
Domus Academy, Milan, Italia / Validada por la Universidad de Gales, Inglaterra.
Trabajo de grado: "5VIE 24H"

2001 - 2006 Escuela de Arquitectura
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
Trabajo de grado: "Arquitecturas Cultivables"

2007 Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
Diseño estratégico de Páginas Web y desarrollo de aplicaciones interactivas multimediales.

2007 Nazca Digital (Escuela oficial de Autodesk) Bogotá, Colombia
Entrenamiento Bundle de Arquitectura, modelado en 3D y Animación

2004 -"Adaptaciones y Adherencias" Dirigido por el Arq. Willy Müller y el D.I. Martin Ruiz de Azua
Institute d'Arquitectura Avanzada de Catalunya (laAc), Barcelona, España
-"Subversión del espacio Público" Dirigido por el Arq. Santiago Cirugeda
Centro Andaluz de Artes Contemporáneas, Sevilla, España.
-"Racons Publics" Dirigido por la Arq Beth Gali
MET Room, Barcelona, España.

Publicaciones

2010 "Colección de obras de arquitectos Javerianos".
Una selección de obras de arquitectos graduados de la Pontificia Universidad Javeriana.
Proyectos de publicados: Casa en la Vega (2007), Apartamento en el Virrey (2008) y LaDisco Club (2008) .

2009 "Anuario AXXIS de arquitectura y diseño 2009". Proyecto publicado: Casa en la Vega.

2008 "Bienal Colombiana de Arquitectura 2008". Proyecto publicado: Casa en la Vega.

2004 "OFF FORUM" Ciudad postindustrial global y discursos de diseño marginal reprimidos.
Proyecto: Ciudad Simultanea. Barcelona, España.

Habilidades

Pensamiento creativo y conceptual.
Desarrollo rápido y eficaz de ideas en boceto a conceptos presentables.
Capaz de llevar a cabo proyectos de arquitectura, mobiliario y de diseño gráfico
Capaz de servir de enlace con los clientes y tomar parte en la creación y presentación de proyectos. Habilidad para trabajar bajo presión en un país extranjero y en varios idiomas.

Idiomas Español (nativo), Inglés, (leído, hablado y escrito con fluidez). Italiano, (intermedio).

Programas Avanzado en AutoCad, Photo Shop, Illustrator, Corel Draw.
Intermedio en Flash, 3ds Max, V Ray, Sketch Up.

Referencias Disponibles a petición.